



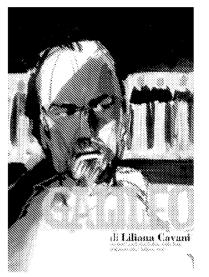
Tutto esaurito per il Galileo della Cavani

Ci sarà il tutto esaurito al cinema Corso in occasione della proiezione di domani sera del Galileo di Liliana Cavani, recentemente restaurato. Il film del 1968 della regista carpigiana (con Cyril Cusack, Lou Castel, Giulio Brogi e che descrive il percorso biografico del padre della scienza moderna), coprodotto con la Bulgaria, all'epoca fece molto discutere per il modo con cui Cavani (che curò anche soggetto e sceneggiatura) descrisse la vita del grande scienziato pisano. La nuova versione verrà presentata dalla stessa regista nel corso di una serata organizzata da Associazione 'Fondo Liliana Cavani', Comune di Carpi, Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e Regione Emilia Romagna, con la collaborazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

A questo proposito, vale la pena ricordare che la Rete civica Carpidiem propone una sezione dedicata alla figura e alle opere di Liliana Cavani: www.cavani.carpidiem.it è l'indirizzo da cliccare per trovare tutte le informazioni sulla filmografia

della cineasta carpigiana e le sue regie d'opera, per leggere una sua biografia e le interviste rese in questi anni, per conoscere news e saperne di più sul Fondo a lei intitolato. L'Associazione Fondo Liliana Cavani offre infatti tutte le informazioni sulle produzioni artistiche della regista. Da rimarcare la singolarità del 'fondo', dedicato ad un'artista ancora pienamente in attività, una scelta che permette di meglio recuperare i materiali e le opere prodotte, nonché fornire supporto a studiosi e ricercatori interessati ad approfondirne tematiche espressive e l'originale percorso artistico.

L'Associazione, presieduta dall'assessore alle Politiche culturali Alberto Bellelli, è attiva grazie alla collaborazione tra amministrazione comunale e Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi. Un fondamentale contributo alla nascita del fondo, avvenuta nel 1991, è stato dato dalla Cassa di Risparmio di Carpi (ora Unicredit Banca) e da Alfredo Saltini.



Pagina 8

Modera

Transactive verd, moderace a processo

Camicle verd, moderace a processo

Franciscus I are gived dopo la ripresafat come con frequenciada in incidental de la come con frequencia de la come conferencia de la come con frequencia del come con frequencia de la come con frequencia de la come con frequencia de la come con frequencia del come con frequencia de la come con frequencia de la come con frequencia de la come